

## **CENTRE DE FORMATION LES ATELIERS PHILIPPE CHASTEL**

Les Ateliers PHILIPPE CHASTEL sont reconnus par l'Etat comme organisme de formation professionnelle sous le n° 24 37 02772 37. Philippe Chastel enseigne les techniques de décoration depuis quinze ans et a formé plus de 500 stagiaires. Les Ateliers sont également une entreprise de décoration qui travaille sur les chantiers les plus prestigieux (plus de 1500 m<sup>2</sup> de tadelakt ont été réalisés en 2009).

### **MOYENS PEDAGOGIQUES et TECHNIQUES**

Peintures, pigments, liants et colles

Peintures à l'huile et acryliques toutes teintes, huile de lin clarifiée, caséine, sel d'alun, colle d'os, colle de peau, gomme arabique, dextrine, vernis cire, gomme laque, vernis à craqueler, vernis ébéniste, cire abeille / carnauba, cire acrylique, nacre, or, bronze, liant acrylique, savon noir, retardateur, carbonate d'ammonium, impression, primaire, primal AC33, terpènes d'agrumes, 35 couleurs en pigments.

Enduits

Chaux de Marrakech, chaux en pâte, chaux CL 90, chaux NHL, plâtre allégé, plâtre de Bologne, plâtre THD, Stuc plâtre et chaux, enduit Grassello, Enduit MPC, enduit mixte, enduit de terre, terre et sable, stuc terre, terre et chaux, poudre de marbre – 4 couleurs et 3 granulométries– pouzzolane, blanc de Meudon, poudre de pierre, brique pilée, sable, silice fine, quartz, talc, argile, chanvre, paille.

Matériel pédagogique

Informatique et vidéoprojecteur.

Tout matériel de dessin, pochoirs, vidéo projecteurs, informatique, toute brosse – décor et bâtiment – couteaux toutes tailles, berthelets, galets, scalpels, surforms, truelles toutes tailles, langues de chat, chemins de fer, taloches bois, lisseuses de stucateur toutes tailles.

### **FORMATEURS**

Philippe Chastel Décorateur stucateur. Formateur à L'Institut Supérieur des Métiers de la Décoration de 1996 à 2006. Membre du jury peintre en décor à l'Ecole IFIDEC, S.E.M.A. (St. Encouragement aux Métiers d'Arts), École Nationale des Arts Appliqués Paris (atelier fresque). Auteur des livres « Les Enduits décoratifs plâtre et chaux » et « Les enduits de terre une décoration naturelle » aux éditions DESSAIN et TOLRA traduit en allemand, danois et anglais.

Les références chantiers:

Le Chalet du Mont d'ARBOIS (MEGEVE), Château de PREGNY (GENEVE), Spa du golf de (MEGEVE), Hôtel particulier Li Chevalier –PARIS- Exposition « Les traces du Sacré » pour Pierre BURAGLIO Centre POMPIDOU –PARIS- Chapelle Bretonneau pour Pierre BURAGLIO –PARIS- Joaillerie D. GUERIN (PARIS), Résidence C.Hersant (CASSIS), résidence DECAUX (COURCHEVEL), Château de Fourchette (Mick JAGGER), Résidence A. ROTHSCHILD.

## **FORMATION PROFESSIONNELLE DE DECORATEUR D'INTERIEUR**

### 1. Inscriptions

Pour la demande d'admission, le candidat doit remplir la fiche en annexe et la renvoyer, remplie dans toutes ces parties, au moins un mois avant le début du cours.

### 2. Type d'action de formation

Formation au métier de décorateur d'intérieur. Spécialisation dans le secteur de la décoration, de l'habitat naturel et de la restauration du patrimoine architectural, perfectionnement des connaissances.

### 3. Public

Particuliers développant un projet de reconversion professionnelle, métiers du bâtiment, architectes, enseignants techniques.

### 4. Organisation de la formation

La formation a lieu aux ATELIERS PHILIPPE CHASTEL 13 rue Jules Ferry à AMBOISE.  
Horaires : de 9 h. à 17 h. du lundi au vendredi (35 h.). Pour des raisons d'organisation, le centre admet un maximum de 16 personnes par session. Le centre se réserve le droit d'annuler un stage, dans le cas où le nombre de participants minimum n'est pas atteint. Les acomptes seront alors intégralement remboursés. La participation aux cours est quotidiennement enregistrée afin de déterminer la qualification acquise par les stagiaires. A l'issue de la formation, un certificat de stage est délivré à chaque participant.

La formation de décorateur d'intérieur se fait soit en 6 ateliers de 35 h. (210 heures) soit en 4 ateliers intensifs professionnels (140 h.).

### **Formation Longue 210 h.**

#### SESSION 1 - Janvier / Février

Du 2 au 13 janvier : L'intérieur déco / Couleurs et enduits naturels

Du 23 janvier au 3 février : Peintures et matières / Ambiances d'intérieur

Du 13 au 24 février : Habitat naturelle / Concept Décor

#### SESSION 2 - Avril / Mai

Du 2 au 13 avril : L'intérieur déco / Couleurs et enduits naturels

Du 23 avril au 4 mai : Peintures et matières / Ambiances d'intérieur

Du 14 au 25 mai : Habitat naturelle / Concept Décor

#### SESSION 3 - Septembre / Octobre

Du 3 au 14 septembre : L'intérieur déco / Couleurs et enduits naturels

Du 24 septembre au 5 octobre : Peintures et matières / Ambiances d'intérieur

Du 15 au 26 octobre : Habitat naturelle / Concept Décor

### **Formation courte 140 h.**

Dates identiques (session 1 / 2 / 3/ 4) pour les ateliers

L'intérieur déco / Couleurs et enduits naturels / Peintures et matières / Ambiances d'intérieur.

## PROGRAMMES

### **ATELIER n° 1 L'intérieur déco**

Ce stage intensif vous permettra de mettre en œuvre différents enduits à partir de produits de base (chaux, poudre de marbre) avec des réalisations individuelles pour bien intégrer les différents aspects (le toucher, la texture, l'effet visuel, le rendu, la couleur). Des applications multiples sont travaillées en cours pour assimiler un grand nombre de paramètres, et pouvoir proposer des solutions décoratives adaptées. Avec les enduits, on entre dans un domaine très créatif et les aspects peuvent énormément changer.

#### **Matières et matériaux**

Rappel sur l'histoire de la construction

Connaissance des matériaux (chimie des liants et des charges minérales)

Spécificité du bâti ancien

Comparatif des différents matériaux dans l'habitat ancien et moderne

Les différents supports et leurs préparations

Les désordres et problèmes de l'habitat

Comment reconnaître les murs, diagnostiquer l'état

Classification, origines et règles de coloration au pigment

#### **Enduits décoratifs et badigeons**

Réalisation d'enduits fins à la chaux et poudre de marbre, enduit romain, chaux marbrés, tons fondus, chaux ferrer, enduits brossés, enduit marocain avec différentes finitions (ferrer, cirer, au savon noir, bronze, nacre...)

Mélangé à du plâtre, la chaux aérienne acquiert un nouvel aspect décoratif. Enduits de plâtre et chaux enduit ferré, enduit à la brosse, enduit gratté et recoupé.

Béton ciré pour sols, douche et plans de travail

Utilisée dans le monde entier, les peintures à la chaux, de part leurs caractéristiques techniques et décoratives sont une valeur sûre. Réalisation du chaulage, badigeon, eau forte, patine sur enduit et sur différents supports.

## **ATELIER n° 2 Couleurs et enduits naturels**

La couleur est un « déclencheur » d'émotion et interfère sur nos états d'âme. La connaissance de la couleur, sa signification, son histoire fait partie entière du métier. La lumière joue avec la couleur et les textures, de la profonde matité à la brillance. Comment les matières réagissent-elle ? Ce stage permet d'acquérir un haut niveau de compétence dans le domaine de la décoration. Les techniques d'enduits développées forment la base du métier de stucateur.

### **La couleur, la lumière**

Constitution de gammes tonales avec travail sur les saturations/ dé saturations et dominantes à partir de couleurs génériques.

Etude des associations de couleur dans un intérieur donné comme référence.

Cercle chromatique, système additif et soustractif.

Comment aborder les volumes et la lumière (artificielle et naturelle)

Créer les ambiances suivant les différentes pièces (chambres, salle de bains, cuisine, salon, bureau)

### **Enduits chaux, stucs et tadelakt**

Les enduits de chaux traditionnelles (chaux, sable, poudre minérale, pigments).

Etude des charges et des dosages, préparation des supports, coloration en masse, adjuvants, incompatibilités et désordres.

Les stucs Italiens à la chaux en pâte sont les enduits les plus aboutis qui soient : réalisation du stuc Mantovano, du stucco grasselo, du stucco lustro, et du stuc marmorino en finition glacée.

Enduit raffiné et sensuel, le tadelakt à la chaux de Marrakech est travaillé suivant les méthodes marocaines. Réalisation de tadelakt sur toutes surfaces (objets, murs, vasques).

### **ATELIER n° 3 Peintures et matières**

Ce stage permet d'approfondir ses connaissances dans la peinture décorative et d'aborder un intérieur de façon globale tout en gardant une « ligne de conduite » logique et une bonne unité en sachant intégrer tous les éléments. C'est le domaine très riche des patines décoratives et de matières fines travaillées de façons créatives. Etude des liants et des colles. Histoire de l'art et des différentes techniques de peintures anciennes.

#### **L'entreprise**

Création d'entreprise : Les différents statuts  
Investissements et obligations (assurances...)  
Les devis, la facturation  
Devis en situation réelle et sur lecture de plans

#### **Patines et matières fines**

Une multitude de produits de finitions sont utilisés pour créer des effets décoratifs. Les patines (à l'origine vieillissement artificiel) se déclinent de nos jours sur tous types de supports (meubles, objets) et en grandes surfaces murales.  
Échantillonnage de différentes matières décoratives. Travail à l'huile, à l'acrylique, à la caséine (chaux / caséine), à l'encre. Étude des différents épaississants.  
Travail des patines de mobilier : patine gustavienne, vénitienne, orientale, provençale  
Réalisation de patines murales : marbrées, peignées, nuagées, patines à la cire, patines chaulées. Techniques de collage, d'incrustation avec différents liants et colles.  
Réalisation d'un décor patiné (glacis, caséine, tempéra)

### **ATELIER n° 4 Ambiances d'intérieur**

Décorer, c'est aussi créer en utilisant des matériaux et des techniques millénaires. Ce cours aborde toute la richesse de la peinture "a fresco" avec des réalisations individuelles sur échantillons et en condition chantier sur surface murale. L'intégration de cette technique dans la décoration contemporaine apporte une authenticité rare. Le sgraffito (sculpture sur mortier) permet l'expression de la créativité de chacun. Différents enduits de plâtre et chaux sont utilisés pour créer des effets de profondeur ou de relief (sgraffito inversé).

#### **Le chantier**

Les prix du marché de la décoration  
Le chantier : organisation, métré, suivi de chantier, coordination  
Les normes, la sécurité  
Calculer les consommations de fournitures (couleurs, enduits...), et les coûts.  
Etre capable d'apprécier les travaux de préparation et les temps de réalisation.

#### **Fresque décorative / plâtre et chaux**

Fresque sur mortier de chaux  
Motifs sculptés / sgraffito classique, inversé, rebouché, peint  
Plâtre provençal, mortier grec, stuc à la brosse  
Plâtre brossé, ciré  
Plâtre et chaux taloché, stuqué  
Mortier pierre avec appareillage.  
Stuc marbre et stuc pierre au plâtre encollé.

## **ATELIER n° 5 Habitat naturelle**

La redécouverte des matériaux sains dans l'habitat est essentielle. Ce cours aborde tout un ensemble de techniques décoratives utilisant uniquement les matériaux naturels dans le contexte de l'habitat sain. Qu'elle définition apportée réellement à un produit de décoration dit « naturel » ? Les exigences de rapidité et de rentabilité sont- il compatible avec ces matériaux ? L'avenir de la construction et de la décoration d'intérieur doit passer par un engagement des professionnels.

### **L'habitat naturel**

Etude des matériaux écologiques

Historique des techniques utilisant la terre (pisé, adobe, bauge, torchis).

Critères et sélection des matériaux, études des supports admissibles.

Analyse de l'habitat dans sa structure globale (gros œuvre, chauffage, isolation phonique et thermique).

Les nouvelles solutions décoratives « saines » sans COV.

Comparatif des techniques anciennes (Qâdad du YEMEN, Tadelakt terre du BURKINA FASO).

### **Enduits de terre**

Enduit de terre naturel.

Terre et plâtre (technique marocaine).

Terre et chaux en différentes finitions.

Utilisation des charges végétales en enduits : chaux /chanvre, terre et paille, paillette de lin. Incrustation de matières (galets, bambous, roseaux...).

Réalisation de patines et de peintures à base de liants organiques (œuf, caséine, colle) et de peintures minérales (chaux, silicate de potassium, argile).

Utilisation de pigments naturels minéraux.

## **ATELIER n° 6 Concept décor**

Un décorateur doit s'informer de toutes les tendances, suivre de près les nouveaux matériaux, être à l'écoute, savoir proposer un intérieur fonctionnel, confortable et beau.

Elaboration d'un projet complet après visite de clientèle.

Ce stage permet d'intégrer les techniques de décoration dans un intérieur donné comme référence.

Travail de la couleur, choix des matériaux, des textures, création d'un « concept décoratif ».

Les réalisations de matières se font en accord avec l'environnement, les tissus et le mobilier.

Le décorateur doit pouvoir prendre en charge tous ces éléments pour pouvoir proposer une décoration de haut niveau.

Création de planche déco (concept board).

Savoir interpréter les nouvelles tendances et leur apporté une touche personnelle.

Thème de réalisations : Concept décoratif sanctionné par un jury de professionnel.

## TARIFS et INSCRIPTIONS

Par courrier : 13, rue Jules Ferry 37400 AMBOISE

Par tel. : 02 47 23 87 15 / 06 07 71 50 54

Par Mail : [philippe.chastel@free.fr](mailto:philippe.chastel@free.fr)

Le coût de la formation inclut l'inscription, l'enseignement, l'outillage, le matériel pédagogique. Le prix n'inclut pas l'hébergement et les frais de restauration. Une liste d'hôtels restaurant et de gîtes est à votre disposition. Les inscriptions doivent être enregistrées au moins 1 mois à l'avance.

Réservation :

- Chèque de 100,00 € pour un atelier 2 jours
- Chèque de 200,00 € pour un atelier 35 H.
- Chèque de 800,00 € pour la formation professionnelle courte (140 h.)
- Chèque de 1200,00 € pour la formation professionnelle longue (210 h.)

Le solde est réglé en début de stage. Les acomptes ne seront pas remboursés si les personnes dûment inscrites annulent moins de 2 semaines avant la date prévue du stage.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| • Ateliers sur 2 jours  | 284,30 H.T. / 340,00 € T.T.C.       |
| • Stage semaine (35 heures)   | 785,95 H.T. / 940,00 € T.T.C.       |
| • Formation de décorateur d'intérieur<br>Cycle court (4 ateliers sur 140 h.)<br>(Tarif horaire : 23,41 € H.T.)    | 3 277,40 H.T. / 3 919,77 € T.T.C.   |
| • Formation de décorateur d'intérieur<br>Cycle long (6 ateliers sur 210 heures)<br>(Tarif horaire : 22,05 € H.T.) | 4 632,11 € H.T. / 5 540,00 € T.T.C. |

**■ ■ ■ ■ DEMANDE D'INSCRIPTION**

**COURS INTENSIFS DE FORMATION  
DECORATEUR D'INTERIEUR**

Stages courts

*Inscription à l'Atelier* .....du..... au.....

Stage 35 heures :

*Inscription à l'Atelier* .....du..... au.....

Formation de Décorateur d'intérieur (210 h./ 6 ateliers)

Date : .....

Formation de Décorateur d'intérieur (140 h./ 4 ateliers)

Date : .....

Formation de base .....

Etes-vous subventionné par un organisme.....

Organisme.....

.....

Ci- joint un chèque de réservation de .....pour l'atelier n°.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Tel.....Port..... Fax.....

E-mail.....

Date.....

Signature

## Liste Hôtels et Gîtes

Hôtels restaurant de la Brèche  
26, rue Jules Ferry 37400 AMBOISE  
Prix spécial pour les stagiaires  
Tel : 02 47 57 00 79

Val de Loire Tourisme  
Gîte n° G15181 Madame PLOT / Le Grand Coudreau Nazelles Negron  
Tel : 02 47 27 56 10

Hôtel Chaptal  
13, rue Chaptal 37400 AMBOISE Tel : 02 47 57 14 46

Hôtel Le Français  
6, rue Votaire 37400 AMBOISE Tel : 02 47 57 11 38

Best Western  
Hôtel Le Vinci Loire Valley  
12, av. Emile Gounin 37400 AMBOISE Tel : 02 47 57 10 90

Hôtel Le Manoir les Minimes  
34, quai Charles Guinot 37400 AMBOISE Tel : 02 47 30 40 40

Hôtel IBIS  
Chemin Roi 37400 AMBOISE Tel : 02 47 23 10 23

La Bonne Etape  
962, quai des Violettes / route Chargé 37400 AMBOISE Tel : 02 47 57 08 09

Gîte L'Île d'Or  
Madame Chantal Salvaudon  
6, quai François Tissard 37400 AMBOISE Tel : 02 47 30 59 87

Gîte Le Cormier  
4, rue Blois 37400 AMBOISE Tel : 02 47 57 43 36

Camping et mobil home Le jardin botanique  
9 bis, rue de la rivière 37530 LIMERAY Tel : 02 47 30 13 50

Résidence du Halage  
Appartements, studios, chambres d'hôtes  
4, rue de Blois 37400 AMBOISE  
Tel : 02 47 23 55 99 / 06 34 59 14 74

Le Petit Clos / chambre d'hôtes  
7, rue Balzac 37400 AMBOISE  
Tel : 02 7 57 43 52